

Laboratori della Mostra di illustrazione "Beatrice Alemagna. L'arte di raccontare con le immagini - Terza edizione"

1) Che cos'è un bambino? - Ritratto e collage

Un bambino è una persona piccola, ma non lo è per sempre all'improvviso cresce. Un bambino ha piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo ha idee piccole, ci dice Beatrice Alemagna in questo bellissimo libro. Com'è fatto ognuno di noi? Nel laboratorio rifletteremo su chi siamo, sulle persone che ci circondano e con collage, pastelli e tecniche miste (così come è realizzato il libro) realizzeremo ritratti di bambini diversi: alti, bassi, capricciosi, silenziosi, movimentati, con denti dritti e storti.

Età consigliata: 5 - 10 anni

2) I cinque malfatti - Teatro d'ombre

I cinque malfatti sono tutti personaggi incompiuti, distratti, con grossi difetti, perdenti. Ma proprio nel difetto trovano il proprio punto di forza. Giocheremo con le ombre dei personaggi, costruiremo le sagome, divideremo gli arti, animeremo le ombre e costruiremo le scene.

Età consigliata: 7 - 10 anni

3) Il meraviglioso Ciciapellaccia - Ingegneria di carta!

La bambina protagonista della storia cerca un regalo speciale e straordinario per sua mamma, ma è convinta di non saper fare niente, ma niente di niente! Parte alla ricerca di un oggetto fantastico e con l'aiuto di tutti gli amici riuscirà alla fine a trovarlo: il ciciapellaccia. Oltre agli innumerevoli oggetti messi in scena dall'illustratrice, diventano personaggi i luoghi che la bambina visita per la ricerca. Partendo da questo costruiremo dei piccoli "plastici" della città: case, negozi, piazze e altri elementi che i bambini dovranno erigere come dei piccoli ingegneri della carta.

Età consigliata: 5 - 10 anni

4) Piccolo grande Bubo - Libro di stoffa

Bubo è un cucciolo, un piccolo grande cucciolo che come tutti i bambini vuole essere grande. Ma a farlo sentire grande non è l'aver imparato a andare in bicicletta o l'usare il pannolino una volta la settimana, ma il bacio della buonanotte della mamma e le parole sussurate "Buonanotte mio GRANDISSIMO amore".

Nel laboratorio realizzeremo un libro di stoffa con tanti elementi in felcro, bottoni, carta e piccoli oggetti da poter attaccare, spostare e ricollocare ogni volta.

Età consigliata: 5 - 10 anni

5) Un leone a Parigi - Il leone a teatro

Nel laboratorio ogni partecipante potrà cimentarsi come scenografo, regista e attore. Insieme costruiremo un piccolo teatrino con scatole di cartone, stoffa per sipario, lana, gommapiuma, tempere e cartoncino per le scene. Ognuno realizzerà il proprio leone e metterà in scena nel proprio teatrino la storia del leone alla ricerca del proprio posto nel mondo.

Età consigliata: 5 - 10 anni

Numero massimo di partecipanti: 20 bambini a laboratorio

I bambini di 3 e 4 anni possono partecipare se accompagnati da un adulto.