

## BANDO DI CONCORSO

### *“Viola II^ Edizione ”*

#### FINALITA' E DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

I Servizi “ Spazio Donna” e “App.Giovani” del Centro per la famiglia “Lares”- Plus-Distretto Sanitario di Ozieri - gestito dal Consorzio Network Etico, con la collaborazione della Scuola Civica di musica “Monte Acuto” in occasione del mese delle donne, presentano la II^ edizione del concorso musicale “**Viola**”. Questa iniziativa si inserisce nell’ambito delle attività di sensibilizzazione del Centro per la Famiglia Lares e vuol essere un’occasione per stimolare una riflessione e un confronto sul tema dei ruoli femminili, degli stereotipi di genere, e in generale sul substrato culturale sul quale si può innestare la violenza di genere, promuovendo nella comunità ed in particolar modo nei giovani, la cultura della non violenza.

#### REGOLAMENTO

##### Art. 1 OGGETTO

Concorso musicale per solisti e/o band su tematiche inerenti la violenza di genere.

##### Art.2 REQUISITI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti i residenti in Sardegna, in possesso dei requisiti stabiliti dal presente regolamento. Ciascun partecipante al concorso dovrà versare una quota di iscrizione pari a € 10,00 (la quota indicata è a persona).

##### Art. 3 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, redatte sul fac-simile in allegato al presente bando e compilato in stampatello maiuscolo, possono essere scaricate dai siti internet [www.comune.ozieri.ss.it](http://www.comune.ozieri.ss.it) e [www.comune.tula.ss.it](http://www.comune.tula.ss.it) o dalle seguenti pagine facebook (Spazio Donna e Centro Lares) e contenute in busta chiusa insieme alla quota d’iscrizione, dovranno pervenire al Centro per la Famiglia Lares, in via Tola n.20^A, entro e non oltre le ore 12.30 del giorno **06/03/2017**, con la seguente modalità:

- consegna a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 09:30 alle ore 12:30 (previo appuntamento)

*L’incompletezza delle stesse, comporterà la non accettazione.*

Le domande pervenute oltre la data su indicata non potranno essere accolte.

#### Art. 4 SVOLGIMENTO DELLE ESIBIZIONI E PREMIAZIONE

Tutte le bands e/o solisti iscritti entro i termini previsti, si esibiranno in occasione dell'evento di sensibilizzazione programmato per il giorno **25/03/2017** presso il comune di Tula, Auditorium Comunale - Corso Repubblica.

#### Art. 5 SEZIONI

Il presente bando prevede due sezioni, entrambe dedicate ai vari generi musicali: rock, rap, hip hop, indie, elettronica, folk, reggae, funk, dub, blues, hard rock etc.: **brani propri** e **cover**.

Ciascun partecipante (solista o band) potrà presentare un solo brano proprio o una sola cover, in lingua italiana e/o sarda, sul tema oggetto del bando.

Gli artisti dovranno dotarsi di proprio strumento musicale.

#### Art. 6 COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice, che sarà composta da n° 4 esperti nel settore, si occuperà di valutare le produzioni pervenute. Nel periodo dal 06.03.2017 al 20.03.2017 la Commissione procederà ad esaminare testi e musiche attribuendo una votazione (da 1 a 50) ai primi due criteri sotto indicati: "Testo" e "Composizione" per i Brani propri; "Coerenza con la tematica" e "Immediatezza del messaggio" per le Cover.

##### Brani propri

I.	Testo	punti (da 1 a 50)
II.	Composizione	punti (da 1 a 50)
III.	Arrangiamento	punti (da 1 a 50)
IV.	Esecuzione	punti (da 1 a 50)
V.	Presenza scenica	punti (da 1 a 50)

##### Cover

I.	Coerenza con la tematica	punti (da 1 a 50)
II.	Immediatezza del messaggio	punti (da 1 a 50)
III.	Arrangiamento	punti (da 1 a 50)
IV.	Esecuzione	punti (da 1 a 50)

V.	Presenza scenica	punti (da 1 a 50)
----	------------------	-------------------

La valutazione avverrà per entrambe le sezioni separatamente.

#### Art. 7 LE ESIBIZIONI

Potranno concorrere al premio i primi 10 classificati tra bands e solisti, interpreti di brani propri o di cover, che raggiungeranno il maggior punteggio sulla base dei primi due criteri sopra specificati. Le prime 10 bands e/o solisti si esibiranno nella giornata del 25 Marzo, durante la quale la commissione valuterà la performance live di ciascun partecipante, integrando la valutazione preselettiva con gli ultimi tre criteri “Arrangiamento”, “Esecuzione”, “Presenza scenica” per entrambe le sezioni, la somma dei quali determinerà il vincitore.

E’ prevista inoltre l’attribuzione del premio **“Voto del Pubblico”**. Nella giornata del 25 Marzo infatti tutti gli spettatori potranno votare la propria band o solista preferiti esprimendo un’unica preferenza con le modalità che verranno specificate durante la manifestazione. Il premio “Voto del Pubblico” sarà attribuito a chi avrà totalizzato il maggior numero di preferenze dopo l’esibizione del 25 marzo.

#### Art. 8 PROVE GENERALI

Le prime 10 bands e/o solisti che verranno valutati idonei alla partecipazione del Concorso, dovranno rendersi disponibili il giorno 24 marzo 2017 per il sound check presso l’Auditorium Comunale di Tula, dalle ore 14.00 alle ore 20.00. Orari e turni di prova per ciascun partecipante, verranno definiti anticipatamente con gli organizzatori del concorso.

#### Art. 9 ATTRIBUZIONE PREMIO

Durante la serata del 25 Marzo, la giuria proclamerà due vincitori tra i dieci totali individuati nella fase preselettiva, uno per ciascuna sezione di concorso. Il vincitore della sezione “Brani propri” si aggiudicherà come premio la produzione di un **videoclip musicale** a cura di un esperto del settore. Il videoclip verrà presentato e proiettato durante uno degli eventi organizzati dal Centro per la Famiglia LARES. I vincitori della sezione “Cover” e del “Voto del pubblico” si aggiudicheranno un **premio in denaro**.